

LE ORCHESTRE SOCIALI

Con La musica Si può FaRe

Sabato 22 aprile 2023

A cura di

Fondazione G. E. Ghirardi Onlus

In collaborazione con

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti (CNAPM)

Il Convegno 2023 ha come obiettivo l'individuazione dei contesti in cui possono sorgere orchestre che utilizzano la musica come luogo di condivisione e di unione e come prevenzione del rischio sociale.

Gli esperti individuati attraverso le riflessioni della giornata e grazie all'incontro dialogico all'interno di una tavola rotonda, in interazione con il pubblico, avranno l'incarico di stilare linee guida per avviare un percorso orchestrale, considerando quali sono i requisiti, i contenuti didattici e le professionalità docenti necessarie per poter organizzare e creare un'orchestra inclusiva e accessibile a tutti.

L'evento è destinato a musicisti, preparatori d'orchestra, direttori, dirigenti scolastici, insegnanti, docenti AFAM ed educatori.

La giornata si concluderà con un momento musicale, a dimostrazione dei risultati del laboratorio: "Modello didattico Coro de Manos Blancas" condotto dai fondatori Naybeth García López e Jhonny Gómez Torres.

Il laboratorio si svolgerà dal 17 al 21 aprile presso la Scuola Primaria "P. Camerini" (ICS "L. Belludi" di Piazzola sul Brenta - Padova) con la partecipazione di studenti dei Conservatori del Veneto.

PROGRAMMA

9.00 Accoglienza

9.30 Saluti Istituzionali

Isabella Longo - Fondazione G. E. Ghirardi Onlus

Saluti delle Autorità

9.45 INTRODUZIONE ALLA GIORNATA

Annalisa Spadolini

Ministero dell'Istruzione e del Merito, Coordinatrice Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (CNAPM)

9.55 Proiezione del video "Vivere un mondo migliore"

Regia di Paola Longo (Sintesi del Convegno Orchestre Sociali 2022)

SESSIONE 1

Modera: **Annalisa Spadolini**

10.05 **DA DOVE PARTIAMO?**

Gianni Nuti

*Prof. di Didattica e Pedagogia sociale, Docente di Pedagogia dell'integrazione
Università della Valle d'Aosta*



- 10.10 **“VOZES”: 18 ANNI DI MUSICA SOCIALE. COME ABBIAMO INIZIATO?**
Pablo González Martínez
Direttore Orchestra sociale VOZES - Barcellona
- 10.25 **MUSICA DI TUTTI O MUSICA PER TUTTI? ESPERIENZA ACCIDENTALE O SOSTANZIALE NELLA VITA DELL’UOMO? SUONI, PAROLE, GESTI, FORME, COLORI: FRAMMENTAZIONE DI UN UNICO PENSIERO?**
Giuseppe Mallozzi
Direttore artistico dell’Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli” (OSQS) - Napoli
- 10.40 **L’ORCHESTRA SOCIALE DELLA CIVICA SCUOLA MUSICALE “R. ZANDONAI” DI ROVERETO. ESPERIENZA, PROSPETTIVE, SVILUPPO**
Cosimo Colazzo
Conservatorio di Musica “ F. A. Bonporti” di Trento.
Direttore della Civica Scuola Musicale “R. Zandonai” di Rovereto (TN)
- 10.55 **Pausa**

SESSIONE 2

Modera: Andrea Gargiulo

Direttore artistico “MusicalInGioco”, Conservatorio “N. Piccinni” di Bari

- 11.30 **L’ESPERIENZA DELLE ORCHESTRE SOCIALI NEL LAVORO SOCIALE CON I BAMBINI E LE FAMIGLIE IN SITUAZIONE DI VULNERABILITÀ**
Paola Milani
Università degli Studi di Padova - FISPPA, Responsabile scientifica nazionale P.I.P.P.I.
- 11.45 **“MODELLO DIDATTICO CORO DE MANOS BLANCAS”. L’ESPERIENZA LABORATORIALE PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA “P. CAMERINI” - IC “L. BELLUDI” DI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)**
Naybeth García López e Jhonny Gómez Torres
Fondatori del Coro de Manos Blancas - Venezuela
- 12.00 **TOCCATI DALLA MUSICA**
Paolo Perezani
Compositore, membro di “Musica e Società”
- 12.15 **Dibattito**
- 12.30 **Pausa**

SESSIONE 3

Modera: Roberto Fantinel

Direttore artistico SiO, Suono in Orchestra

- 14.00 **L’ORCHESTRA COME UNA COMUNITÀ CHE APPRENDE**
Gabrielangela Spaggiari
Direttrice e coordinatrice didattica delle orchestre giovanili del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti

14.15 **IL CONSERVATORIO "C. POLLINI" DI PADOVA: 20 ANNI DI FORMAZIONE
E DI ESPERIENZE DI DIDATTICA INCLUSIVA**

Luciano Borin

Conservatorio "C. Pollini" di Padova , Direttore del Dipartimento di Didattica

Francesco Facchin

Conservatorio "C.Pollini" di Padova, Consulente per la didattica musicale speciale

14.30 **TAVOLA ROTONDA:
I REQUISITI PER LE ORCHESTRE SOCIALI E LE PROSPETTIVE PER IL LORO AVVIO**

Moderata: **Gianni Nuti**

Partecipanti: Annalisa Spadolini, Andrea Gargiulo, Pablo Martinez Gonzales, Cosimo Colazzo, Giuseppe Mallozzi, Paolo Perezani, Naybeth García López e Jhonny Gómez Torres, Luciano Borin, Francesco Facchin e con Sabina Colonna Preti (*Conservatorio di Torino, Fondatrice di "Pequeñas Huellas Crescere in Orchestra"*)

15.50 **Dibattito conclusivo e fine lavori**

17.30 **DIMOSTRAZIONE DEI RISULTATI DEL LABORATORIO
"MODELLO DIDATTICO CORO DE MANOS BLANCAS"**

Momento musicale con i bambini delle classi 1a e 2a
della Scuola Primaria Camerini - IC Belludi Piazzola sul Brenta

ORARI e COME PARTECIPARE

CONVEGNO dalle ore 9.00 alle ore 16.00 in Galleria delle Conchiglie
di Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi - [Via Luigi Camerini, 1 - Piazzola sul Brenta \(PD\)](#)

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Prenotazione obbligatoria tramite mail:

prenotazione@fondazioneghirardi.org

Gradita conferma di risposta entro il 10 aprile 2023

**DIMOSTRAZIONE DEI RISULTATI DEL LABORATORIO "MODELLO DIDATTICO CORO DE
MANOS BLANCAS"** ore 17.30 - 18.30 in Patronato "Don Bosco" - [Via Dante, 2 - Piazzola sul Brenta \(PD\)](#)

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Prenotazione obbligatoria tramite mail:

prenotazione@fondazioneghirardi.org

Gradita conferma di risposta entro il 10 aprile 2023

Avranno precedenza coloro che partecipano anche al Convegno



FONDAZIONE G.E.GHIRARDI ONLUS

www.fondazioneghirardi.org

Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi

Mail: eventi@fondazioneghirardi.org